

Estudios

- 2017 Licenciatura Arte Plásticas y Visuales. Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”- INBA. CDMX  
2015 Posgrado en Artes y Diseño, División de Posgrado UNAM. CDMX.  
2010 Licenciatura Artes Visuales. Facultad de Artes y Diseño, UNAM. CDMX.

Formación complementaria

- 2023 Seminario de prácticas artísticas subalternas. Centro Cultural de España en México. Ciudad de México  
2017 Seminario ANDY WARHOL / Estrella Oscura: Dicen que el cielo es como la televisión con Pilar Villela. Museo Jumex. Ciudad de México.  
2016 Taller: Procesos, espacios y materiales con Perla Krauze. ENPEG “La Esmeralda” Ciudad de México.  
Clínica de Prácticas Artísticas con Christian Camacho. Museo Jumex, Ciudad de México  
2014 Clínica de Revisión de Portafolios con Jorge Macchi. MUAC, Ciudad de México  
2012 Seminario en Crítica de Arte Contemporáneo. Academia de San Carlos UNAM, Ciudad de Mexico

Solos (selección)

- 2024 (próximamente) Proyectos Monclova, Ciudad de México  
2022 *En un bosque de la China*. Guadalajara 90210. Ciudad de México.  
*Silvestre Sonora (Obra pública)* Mural de acero y diseño para jardín vertical en la Escuela Secundaria DNA. no. 3 Moises Saenz - Sta. María de la Rivera. Casa Gallina. Ciudad de México.  
2021 *Divino Caribe de cartón-piedra*. Residencia Art Project / Playa del Carmen. Quintana Roo. Méx.  
2019 *Lo siento Newton, el color es un breve estado de gracia*. Salón Silicon. Ciudad de México.  
2018 *Nueva colección prehispánica de danza aérea*. Instalación y performance sobre la explanada del Museo Nacional de Antropología e Historia. Proyecto Satélite. Ciudad de México.

Colectivas (selección)

- 2023 *Notes on Anarchaeology*. Ramapo College. Nueva Jersey. E. U. A.  
*Eje Neovolcánico*. Museo de Arte Moderno. INBAL. Ciudad de México  
*Pintar el Lienzo de Tlaxcala*. Museo de la Memoria. Tlaxcala, Mex.  
*Nadie, nadie creará en el fuego si el humo no da señales. Salón ACME 10º edición*. Casa Prim. Ciudad de México.  
2022 *...Este fino borde de alambre de púas*. La Nao Galería. Ciudad de México.  
*Hacer mundo. Un acercamiento para leer la colección FEMSA*. Museo de Arte e Historia de Guanajuato. León, Gto. Mex.  
2021 *Excepciones Normales: Arte Contemporáneo en México*. Museo JUMEX. Ciudad de México.  
*Pintar el Lienzo de Tlaxcala*, CCU Tlatelolco - UNAM. Ciudad de Mexico.  
*Suspensiones aleatorias*. ESPACIO (FAMA). Monterrey, Nuevo León. Méx.

- 2020 *Bienal FEMSA XIV: Inestimable Azar. Gestos para una inventiva libre de mando.* Centro Cultural Clavijero. Morelia, Méx.  
*Yo era muy bueno tirando piedras.* La Tallera. Cuernavaca, Morelos. Méx.
- 2019 *Look how's talking now.* The Human Resources. Los Angeles. California. E. U. A.  
*La danza del viento.* Mains d'Œuvres. Saint-Ouen. Francia.  
*Twilight Chorus.* The Chimney. Nueva York, E. U. A.  
*Terra Preta.* PROXYCO Gallery. Nueva York. E. U. A.  
*Pabellón de las escaleras.* Guadalajara90210. Ciudad de México.
- 2018 *Antropología Moderna.* Guadalajara90210 / Universidad de Monterrey. Nuevo León, Méx.  
*El cordón umbilical retiniano: Ontologías pictóricas.* ESPAC. Ciudad de México.  
*Almost solid light. New work from Mexico.* Paul Kasmin Gallery. Nueva York, E.U.A.  
*El apartamento imaginario del Dr. Atl.* Guadalajara90210 / CARPA MX. Ciudad de México.  
*El más triste recuerdo de Acapulco.* Proyectos Maleza. Bogotá, Colombia.  
*6° Edición Salón ACME.* Casa Prim. Ciudad de México.
- 2017 *Delirios Urbanos.* El Cuarto de Máquinas. Ciudad de México.  
 Recomendaciones mínimas para andar de espaldas. Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México
- 2016 *Una red de Líneas se intersecan.* ESPAC. Ciudad de México.

#### Distinciones

- 2022 **Beneficiaria por el Patronato de Arte Contemporáneo (PAC) 2022** - apoyo para proyectos editoriales: *Pasajes. Este borde fino de alambre de púas, 2022.* Ciudad de México
- Residencia artística y beca de producción AIR-Montreux, Suiza / SRE México**
- 2020 **Comisión artística - Bienal FEMSA XIV: Inestimable Azar.** Morelia y Pátzcuaro, Michoacán. México.
- 2014 **Revisión de Portafolios con Jorge Macchi.** MUAC, Ciudad de México

#### Docencia

- 2019 Profesora de Artes Plásticas nivel bachillerato. CEDART Diego Rivera / INBA. Ciudad de México
- 2020 Esc. Sec. Dna. Moises Saenz. Taller virtual. Casa Gallina. Ciudad de México.
- 2023 *Museos en Común* - Mercado Granada. Museo Jumex. Ciudad de México
- 2023 Toco piso para que se rompa el hechizo. Tallerista programa pedagógico de la exposición *Pronóstico* de Gabriel Kuri. Museo Jumex. Ciudad de México
- 2023 Asesor docente para el programa RIZOMA. Centro Cultura de España en Tegucigalpa. Honduras
- 2023 Profesor de tiempo parcial a nivel licenciatura. UDLAP. Cholula, Puebla

#### Residencias

- 2022 *La chocolaterie.* Residence Air-Montreux. Vieille Ville Montreux - SRE México. Montreux, Suiza.
- 2021 *Divino Caribe de cartón-piedra.* Residencia Art Proyect / Playa del Carmen. Quintana Roo. Méx.

### Curaduría y Gestión

- 2022 Este fino borde de alambre de púas. Exposición La Nao Galería / Publicación autoeditada.  
2017 Asistente curatorial. Departamento de Artes Visuales en Casa del Lago - UNAM. Ciudad de México.

### Publicaciones

- 2024 (próximamente) Y si la casa era la institución. ESPAC. MX  
2022 *Pasajes. Este borde fino de alambre de púas, publicación autoeditada / PAC.* MX  
2021 NORMAL EXCEPTIONS. Contemporary art in Mexico. Museo Jumex. MX  
2018 El cordón umbilical retiniano. ESPAC. MX

### Ferias

- 2023 **Estado Invitado: Ciudad de México. Salón ACME 10º edición.** Casa Prim. Ciudad de México.  
2021 **Estación Material** – Guadalajara90210. Cerámica Suro. Guadalajara, Jalisco, México.  
2020 **Feria de Arte Material** – Salón Silicón. Frontón México. Ciudad de México.  
2019 **Feria de Arte Material** – Galería Progreso. Frontón México. Ciudad de México.  
2018 **Selección 6º Edición Salón ACME.** Casa Prim. Ciudad de México.  
2016 **Selección 4º Edición Salón ACME** Archipiélago. Ciudad de México.  
2015 **Selección 3º Edición Salón ACME** Archipiélago. Ciudad de México.  
2014 **Selección 2º Edición Salón ACME** Archipiélago. Ciudad de México.